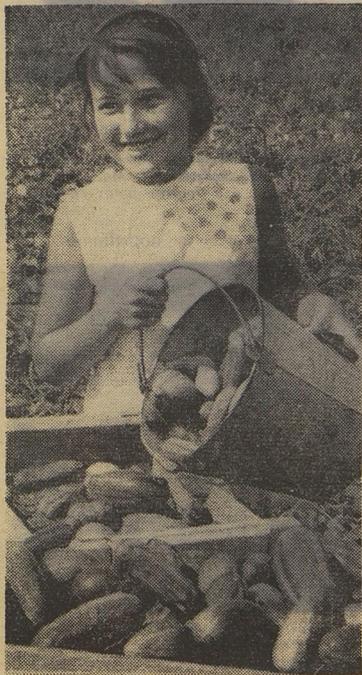




Пионерская ПРАВДА

Год издания 47-й
№ 62 (5541)
ВТОРНИК,
3
АВГУСТА
1971 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА



Крепкими зелёными огурцами наполняются ящики. В колхозе «40 лет Октября» Краснодарского края в этом году отличный урожай овощей и фруктов. Краснеют на солнце помидоры, наливаются красные яблоки... Собирает урожай помогают колхозникам ребята из производственной ученической бригады: Галя Приступенко и её товарищи — ученики школы № 3 станицы Динской.
Фото В. ГУСЕВА.

ПРИХОДИ НА ЯРМАКУ!

В «Ракете» сегодня ярмарка! Расписные ворота открыты — заходи! Заливисто выводит мелодию гармоника, малиновые меха. Степенно вышагивают в хороводе вологодские и воронежские, елецкие и рязанские красавицы.

А на площади «продаются» калёные орехи, меряется силушкой парни в цветастых рубахах. Самое главное соревнование словно перенеслось сюда с нижегородской ярмарки. На макушке высокого гладкого столба установлен гостинец. А ну, ловкие и сильные, доставайте, добудьте! Вот один удалец попытался добраться до верха — не смог. Второй, третий не добрался. К столбу подошёл парень в синей поддёвке. Хватил шапкой оземь, поплел на ладони...

Стоит на распутии белый камень. «Направо пойдёшь...» А вот выскочили на поляну смешливые коробейники. За ними «торговцы» бубликами и баранками с полными лотками. Возле сосны пенится бочка кваса, пекутся блины. Что ни уголок — всюду милые сердцу русские обычаи, украшенные родной землёй.

ТРАВУШКА ВОЛШЕБНАЯ

Лагерь «Ракета» стоит в самой гуще знаменитых воронежских лесов. Тех самых, где был сработан первый российский корабль. Леса эти — заповедные.

Задумали октябрятя подружиться с лесом. Не так, чтобы тропинки и дорожки знать, это дело немудрёное. Силу у леса взять, тайны его разведать!

...Вот прижались к тёмному стволу трилистник. Смотри не наступи на него. Наклонись, возьми в свою аптечку. Подаруешь нечаянно руку — никакого йода не нужно. Приложи трилистник. Собралась у малышей настоящая лесная аптечка. Даже взрос-

дые заглядывают к октябряткам. — А от сердца найдётся что-нибудь? Жара сегодня.

— А как же, — степенно отвечает Валера из третьего класса. — Вот настойка на лавдышевых листьях. Получите.

В аптечке — и пастушьи сулка, и подорожник, и валерьяна, и десятки других лекарств. Собирают в «Ракете» целебные растения для госпиталя в Ханое.

к которой комбайн не подступится, и привела отряд на эту делянку.

ПОСМОТРИ ВОКРУГ

Вам ли, ребята, не знать, что порой идём мы интересные дела за тридевять земель. И на поезде за ними мчимся, и на самолёте. А ведь частенько самое интересное лежит рядом с нами, под ру-



РАЗВЕДКА ПРОКЛАДЫВАЕТ ТРОПУ

Есть в лагере такая должность — начальник разведки. Кому в селе нужна помощь, кто нуждается в быстрых и ловких ребячьих руках? Доложи, разведчик!

Галья Локоть исчезла на целый день. Только к вечеру девочка появилась в пионерской комнате. Положила перед вожатой Лидией Георгиевной самодельную карту. — Вот тут, за рощей, посёлок Сомово.

— Вижу. — А в Сомове мебельная фабрика. Во дворе свалены деревянные заготовки, рабочих не хватает. Предлагаю...

Пять часов работал отряд из «Ракеты» во дворе фабрики. А тем временем Галья Локоть побывала в совхозе «Донской». Разузнала: есть делянка кукурузы,

кой. Главное — уметь рассмотреть, увидеть то, что рядом.

Что это за холмик в чащобе и востоку от лагеря? Зарос он папоротниками, старые шиш покрыты опёнками. Склонилась калитка над глубокой рытвиной. Не окопи?

Так было несколько лет назад. Теперь на месте холмика — каменный обелиск. На его гранитных боках — около пятидесяти золотых фамилий. Каждый солдат, заснувший в этой забытой братской могиле, назван. Его жизнь и подвиг описаны в отрядной книге. Снимает шапку у обелиска прохожий. Слово молча благодарит павших за мужество. А вас, ребята, за доброту, за память о павших.

Ю. ШЕВЧЕНКО.
(Наш специальный корреспондент).
Воронежская область, село Дубовка, пионерлагерь «Ракета».



Новороссийскую «бору» Паустовский называл самым ужасным ветром на Чёрном море. Когда «бора» разгоняется к Цемеской бухте, её правое крыло хлещет и по Анапе. Чтобы оградить побережье от ветра, вокруг Анапы создаётся зелёное кольцо из рощ дуба, ясеня, грецкого ореха. Узнав об этом, пионеры лагеря «Золотой берег» решились помочь лесникам.

— Родители многих наших ребят — лесники, — сказал Серёжа Демирчан, — и наш седьмой отряд предложит создать пионерское лесничество.

Серёжа приехал в лагерь из Краснодара, но ему приходилось жить и в лесу. Однажды он тушил пожар у Гойтского перевала, видел там кабанов, козюль, зайцев. И когда в лагере создавалось лесничество, ребята избрали Серёжу главным лесничим.

— Что вы успели сделать? — спросил я его.

— Пропололи сто гектаров грецкого ореха...

— Собрали для детского госпиталя в Ханое двадцать килограммов зверобоя, — добавил заместитель Серёжи Паша Гарный, — скоро за тысячилестником пойдём...

— И в Натухаевском лесопитомнике работы много — саженцы разредить и полить надо...

— Кто руководит вашей работой?

— Главный лесничий Анапского лесхоза Александр Ермолаевич Азрапкин и инженер Татьяна Ивановна Недосекина. Знаете, как интересно она про лес и животных рассказывает! С её помощью мы собираем гербарий полезных трав, листьев деревьев...

— Лесничество создано не на одну смену. Те, кто придет после нас, продолжат наше дело...

Быстро мчатся летние дни. Казалось бы, много ли можно сделать за одну лагерную смену? Но если добрые дела, как эстафета, передаются от смены к смене, сколько хорошего можно оставить после себя!

И в то время когда люди наконец обуздывают злой ветер «бору», они вспоминают добрым словом и тех ребят, которые помогли когда-то растить зелёное кольцо.

В. БАРАЕВ.
(Наш корреспондент).
г. Анапа, пионерлагерь «Золотой берег».

Первая телеграмма в Центральный штаб клуба «Кожаный мяч» пришла из Хабаровска: «Чемпионом первой зоны стала команда «Вулкан» Петропавловско-Камчатского. Юные футболисты завоевали путёвку на финал в Донецк». А наш фотокорреспондент В. Гусев побывал в этот день на футбольных баталиях в городе Саратове, где тоже разыгрывалась путёвка на Всесоюзный турнир.

Скоро будут известны все четырнадцать команд Российской Федерации, которые поведут спар за награды клуба «Кожаный мяч» на футбольных полях Челябинска и Донецка.



СВЕРХПРОВОДИМОСТЬ-ПРОБЛЕМА №2

Однажды известного физика попросили в двух словах рассказать о том, что сейчас больше всего волнует его коллег. «В двух словах? Не могу, — ответил он. — А в трёх — пожалуйста: всё самое-самое...» Действительно, сейчас учёные стараются выяснить, как ведёт себя вещество, если создать для него предельно возможные условия: разогреть частицу до «самой-самой» большой скорости, создать «самое-самое» мощное магнитное поле, дать «самое-самое» высокое электрическое напряжение, охладить вещество до «самой-самой» низкой температуры...

60 лет назад, например, голландский физик Каммерлинг-Оннес попытался узнать, что же произойдёт, если ртуть охладить до очень низкой температуры. И столкнулся с поразительным явлением. настолько поразительным, что многие учёные долгое время вообще отказывались в него верить.

Вы, наверное, слышали, что существует предельно низкая температура — абсолютный ноль, — ниже которой не может быть охлаждено никакое тело. Так вот, когда Каммерлинг-Оннес охладил ртуть до температуры, всего на несколько градусов отличающейся от абсолютного нуля, ртуть внезапно потеряла электрическое сопротивление. Самые

точные приборы не могли его обнаружить. Это казалось чудом, переворачивало все представления о возможностях техники. Если бы удалось сделать из подобного сверхпроводящего вещества электрические провода, произошла бы полная революция в технике. Можно было бы строить миниатюрные сверхмощные моторы. Можно было бы не сооружать сложных линий электропередач, а проложить несколько лёгких проводов. Все наши машины стали бы неизмеримо мощнее, легче, проще, удобнее. Многие учёные убеждены, что по своему значению для промышленности и техники проблема сверхпроводимости уступает лишь проблеме управления термоядерными реакциями.

«Так в чём же дело? — спросите вы. — Сверхпроводимость обнаружили ещё 60 лет назад...» А дело в том, что и до наших дней сверхпроводимость удаётся получить лишь при очень низких температурах — при температуре жидкого гелия или водорода. Сами понимаете, что это очень сложно — охладить провода в жидком гелии. И очень дорого.

Во всех странах учёные энергично ищут всё новые и

новые сверхпроводники. Сейчас уже нет, наверное, ни одного сплава, ни одного металла, который не проверили бы на сверхпроводимость. Результаты пока скромные. И физики разделились на два лагеря: одни верят, что можно получить сверхпроводники даже при комнатной температуре, другие — нет. Например, известный советский учёный академик Гинзбург, упорно работающий над проблемами высокотемпературной сверхпроводимости, считает, что есть надежда на успех в решении этой сложнейшей и важнейшей задачи. Расчёты показывают, что если взять тончайшую металлическую плёнку и покрыть её изоляционным материалом, то при некоторых условиях она должна стать сверхпроводником даже при очень высокой температуре. Есть и другие идеи. Их проверяют сейчас во многих лабораториях мира. И хотя учёные обычно очень скупы на прогнозы, всё чаще и чаще можно услышать: сверхпроводимость при обычной температуре — дело не столь уж далёкого будущего. Будущего удивительного и многообещающего.

Л. МАКСИМОВ,
кандидат технических наук.



Разрезают водную гладь стремительные катамараны, к самым облакам поднимаются управляемые по радио крылатые модели...

Лето — пора соревнований. Недавно в Монице и Коломне состязались авиа- и судомоделисты Московской области. Первые места и в том, и в другом видах спорта заняли ребята из Калининграда.

Фото В. ПОСТНИКОВА.



«ЗДРАВЯ ЖЕЛАЮ!» — СКАЖЕТ БРЕСТ

Брест... Кого он только не повидал! И всё-таки зарничников в таком количестве встретить ему не приходилось. А они, участники Всесоюзной «Зарницы», уже собираются в дорогу. Они будут, конечно, не только играть в «Зарницу», а захотят познакомиться с Брестом, крепостью, пограничниками. Что ж, брестские пионеры и пограничники готовы встретить «героев недавних сражений». Во всех дружинах, школах Бреста созданы пионерские штабы. Задача у них одна: сделать так, чтобы каждому юнармейцу было хорошо. Экскурсии, костры, концерты художественной самодеятельности — всё подготовлено. Да и сама крепость преобразилась. Недавно в ней сооружён мемориальный комплекс. Брест любит встречать гостей. Но юнармейцев он встретит и как «товарищей по оружию».

— Здравия желаю! — скажет он по-солдатски зарничникам.

В. МОРОЗОВ.
(По телефону).



Это братья Суняйкины из мордовского колхоза имени Калинина. Комбайнеры Иван, Семён, Николай и Павел. И ещё один механизатор подрастает — Пётр. Пока он просто пионер Петья. Посмотрите, как счастлив его отец Иван Васильевич, старший из братьев. В свою семейную бригаду он готовит достойное пополнение. Братья Суняйкины намолачивают сейчас треть всего зерна в колхозе. А когда за штурвал комбайна встанет Пётр, пожалуй, добрую половину зерна выдаст семейная бригада Суняйкиных.

Фото А. ОБЧИННИКОВА.



КАЖДОМУ новому достижению социалистических стран искренне радуются все честные люди на земле. А успехи социализма множатся день ото дня. Об этом ярко свидетельствуют замечательные достижения Советского Союза и братских народов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, других стран социалистического содружества.

За годы народной власти на Кубе, которая недавно отметила свой национальный праздник — 26 июля, — созданы новые заводы, больницы, школы, детские сады. Построены десятки плотин, мостов, электростанций.

Социалистические страны продолжают расширять и укреплять связи и сотрудничество с ОАР, Чили и другими государствами, избравшими путь независимого национального развития. При содействии СССР в Объединённой Арабской Республике строятся промышленные предприятия, школы, наши педагоги преподают в египетских учебных заведениях, молодые посланцы Египта обучаются в советских вузах. На днях проходил Всеобщий национальный конгресс Арабского социалистического союза Египта. Конгресс подтвердил, что империалистическая израильская агрессия не сломилась и никогда не сломит воли арабских народов к свободе.

Если все усилия социалистических стран направлены на дальнейший рост благосостояния своих народов и на защиту мира, то совсем по-иному действуют империалистические государства. По-прежнему на Индонезийском полуострове воздух смешан с дымом сожжённых деревьев. В любую минуту южное звёздное небо может

ВОЛНЫ ПРОТЕСТА РАСТУТ

звезветь моторами бомбардировщиков и обрушить на головы мирных жителей смерть.

На совещании в Париже Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам вновь предложило американцам решить вопрос о Южном Вьетнаме мирным путём. На словах и американское правительство выступает за мир во Вьетнаме. А на деле всё выглядит наоборот. Часто в печати мелькает слово «вьетнамизация» войны. Это означает, что американцы по-прежнему собираются продолжать войну, только иными средствами. Они будут снабжать маршетоное правительство Южного Вьетнама самолётами, танками, пушками, бомбами. А уж убавить вьетнамцев пусть будут сами вьетнамцы. Вот какую хитрую уловку придумали империалисты Америки. Но эта уловка не вытеснит США из трясины грязной войны в Индокитае и не сместит позора, которым покрыли её те, кто развязал и продолжает эту агрессию.

С каждым днём нарастают волны всенародного протеста во всём мире за прекращение преступной войны американского империализма в Индокитае.

В течение нескольких лет не прекращаются волнения в Северной Ирландии против господства англичан. Вот и сейчас стоит жаркое лето в Ольстере. Североирландцы требуют работы, приличного жилья, добиваются

Международное обозрение

права состоять в демократических организациях. А солдаты, которых прислало английское правительство, совершают налёты на дома мирных жителей в рабочих кварталах. Недавно под колёсами армейского грузовика погиб 9-летний мальчик Да-миен Харкин. Проводы маленького патриота вылились в яркую демонстрацию протеста. Солдаты пытались разогнать её. В ответ были забросаны камнями.

Тревожные вести пришли к нам на минувшей неделе из Судана. Здесь военнослужащие пытались совершить государственный переворот. Попытка не удалась. Руководители переворота были арестованы и казнены. А теперь суданские власти хотят свалить всю вину за подготовку военного заговора на коммунистов. Власть расправляется с коммунистами и демократами, выносит суровые приговоры сотням ни в чём не повинных людей. По приказу генерала Нимейри были казнены Генеральный секретарь ЦК Суданской коммунистической партии Махдуб и генеральный секретарь Федерации рабочих профсоюзов Судана, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Шафиа Ахмед аш-Шейх.

Преследования коммунистов радуют врагов суданского народа — империалистов, которые заинтересованы в расколе и разобщении сил мира и прогресса.

Советские люди, весь прогрессивный мир требуют отложить руки палачей, занесённые над жизнью патриотов, которые беззаветно боролись за свободу и независимость своей родины.

Сильное зерно

ВИСЯТ над пшеничным полем жаворонки. Поют. А земля всё накаляется под южным кубанским солнцем. Я стою среди колышущегося буйства колосов, и обдаёт меня жаром спелых хлебов, ударяются в грудь тугие колосья. И наверное, у каждого, кто хоть раз видел этот русский простор, рождалось ни с чем не сравнимое уважение к земле, к труду человека.

К вечеру поле стало остывать. Истомившаяся от зноя земля начала набухать росой. И только тогда остановился комбайн. Павел, комбайнер, сжал в ладонях колосок, сказал:

— Земля дышит. Теперь до утра переждать надо, пока роса спадёт. — Потом посмотрел на поле. — Завтра сильное зерно пойдёт. Видишь, хлеб краснотой отливает...

Сильное зерно. Крупиное и твёрдое, зарумяненное солнцем. Я услышал о нём целый рассказ, когда к комбайну пришли нежданные гости с цветами — вся школьная производственная бригада. Пришли поздравить Павла с наградой. Красный вымпел лучшего комбайнера снова получил он, почти их ровесник, — комсомолец Паша Салов.

От них-то я и узнал, что сильному зерну силы больше дано — в нём белков много.

Потом вспоминали опыты на пришкольном участке с сортом пшеницы «Аврора». Прикидывали: когда в будущем году лучше её посеять. Как настоящие хозяева, они уже думали о будущем урожае...

Стеллило сразу и быстро. Далеко в лучах мощных фар пылила дорога: колонны машин увозили новый урожай.

Кто-то в темноте сладко со вздохом зевнул. Все рассмеялись:

— Эй, кому там перину подать? Зевака не сознался.

— Чего смешного? Устали, небось, за день, — сказал Павел.

Да, хороший урожай не рождается сам по себе. Любое зерно погибнет в земле, если не будет рядом добрых и сильных рук человека.

Весна в этом году выдалась холодная. Побегив свёклы словно кто-то заколдовал — торчат из земли, а не растут. Зато сорняки буйствовали. И ребята пришли на помощь совхозу. Никто их не звал. Так совет бригады решил. Сороч гектаров

пололи. Да не один раз, а два!

У Тани Моргуль, бригадир, в блокнотик всё записано. Несведущему эти цифры, может, и непонятны, но для бригадир они, как живые: за каждой — труд, соревнование, а иногда и целая история. Вот, к примеру, две цифры рядом — 112 и 5. Красным подчеркнуты. Почему?

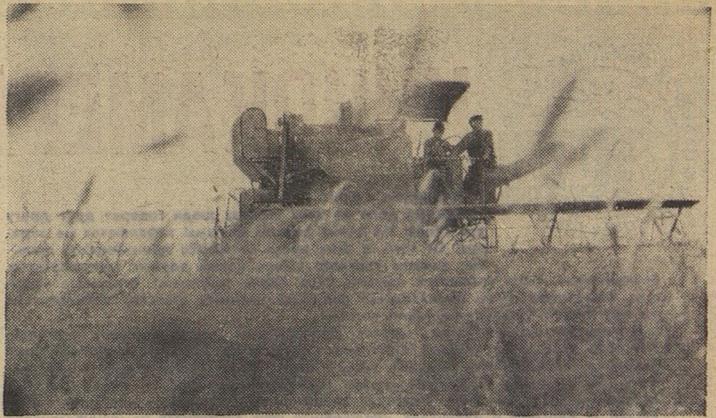
Кончались пропалывать подсолнечник, 112 гектаров. Работа нелёгкая. Друг разведка донесла: клещевина пропала! Сто двадцать ребят отправились на новое поле. Уже довольно к закату капилось, но до темноты все пять гектаров успели прополоть... Это была настоящая трудовая победа. Потому и подчеркнуты эти цифры красным.

В интернат, где живёт вся бригада, мы возвращались поздно. Ребята растянулись длинной цепочкой по просёлочной дороге. Сзади кто-то затянул песню.

Вошли в ночной посёлок. Вдоль дороги — новые дома, утопающие в виноградниках. Ребята гордились этими улицами и называют их своими Черёмушками. Потом шли мимо Дворца культуры, где работает ребячий самодеятельный цирк и который, говорят, не хуже настоящего. Прозрачной в ночи казалась новая школа. Вся из стекла и бетона. Её подарил ребятам совхоз. Шли парком, где терпко пахло розами, мимо памятника великому Ленину. И подумал я тогда о замечательном человеке Леониде Ивановиче Басецком — директоре совхоза, коммунисте. Во всей этой красоте был его огромный труд, умение зачать людей.

— В саду тоже надо помочь, — сказала Тania Тетерина, комсорг бригады, когда мы вошли в сад. — Жарделей — тьма-тьмущая! Вот урожайчик!..

Урожайчик! Ветви гнулись от ярких даже в ночи абрикосов, которые на Кубани называют красивым словом «жардели». Сочные яблоки казались



при луне прозрачными Сахарным инеем покрылись переспелые вишни.

— Вы здорово потрудились, молодцы, — сказал я ребятам.

Таня помолчала.

— Честно говоря, мы, комсомольцы, довольны работой бригад. Пятиклассники и те в «бой» всё время рвутся. Знаете, сколько каждый из нас в среднем прополот за эти два месяца? Больше чем по два гектара! И заработали хорошо: 3.200 рублей... Почему вы улыбаетесь? Потому что мы всё считаем? Сейчас в селе всё нужно считать. И урожайность, и процент белка в зерне. И деньги тоже. Мы их заработали, и нужно разумно истратить. Разве неправильно?

Да, комсорг прав. Мы считаем не как скучные рыцари. Мы считаем наше. Считаем труд, время, силы. Считаем, что нужно не мне, а нам. Мы хозяева всего: и этих огромных полей до горизонта, и сотен комбайнов, и этого сада.

— Новый трактор для школы купим, — продолжала Таня. — У нас уже два есть. Мы все умеем трактор водить. Это в бригаде обязательно. Окончил школу — пожалуйста, трактористом или механизатором можешь работать. Нашей бригаде уже тринадцать лет. Половина комбайнеров в совхозе те, кто в бригаде раньше работал.

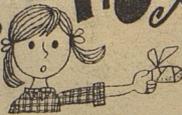
И мне снова вспомнилось поле, жаркие хлеба, комбайнер Паша Салов. И сильные зёрна. Сила хлеба, видно, в том, что растят его сильные люди!

И. АФАНАСЬЕВ.

(Наш специальный корреспондент).

Краснодарский край, зерносовхоз «Ейский».

Эх ты, Походный Доктор..



Бежала весёлая речка по лесу. Пошёл я за ней и вышел к костру. А вокруг костра ребята сидят. Но что-то настроение у них не весёлое. Подошёл к ним, спрашиваю:

— Что случилось, ребята? Может, заболел кто?

Девочка одна голову подняла, посмотрела на меня и упор и отрубала:

— Да, заболел. Походный доктор.

Встревожился я не на шутку.

— Я врач, — объясняю ребятам, — могу помочь.

— Да вы не волнуйтесь! — зашумели ребята.

...Когда отправлялись в поход, Айвар сам вылезал быть походным доктором. Он гордо нес аптечку. Дождь полил неожиданно в середине мар-

шрута. Не спасли даже вековые ели. Промокли все донитки. А главное, ноги промочили и многие ребята пятки натёрли. Остановились на привал у одинокого хутора. Тут Айвар принялся лечить...

себя. Пятки перевязал, шерстяные носки сядил, курткой укутался, сидит себе, отдыхает.

— Айвар, Ария коленку разбила...

— Вот бинты, отнеси ей, перевяжет сама, не маленькая.

— Эх ты, какой же ты доктор!

Айвар только потеплее закутался и заснул.

Я остался ночевать в лагере. Всю ночь по крышам наших палаток барабанили тяжёлые капли, а утро выдалось ясное. В такое утро не хочется думать о плохом. Но я должен был поговорить с Айваром. Я рассказал ему о вальке Аине, которая шесть ночей просидела у постели маленького Петериса, когда врач боролись за его жизнь.

О враче Зольде Карловиче Страдзынь, которая приходит на помощь людям в любую погоду, в любое время суток.

— Но они ведь взрослые. Настоящие врачи... А я...

На минуту я задумался:

— А кем же ты хочешь быть?

— Врачом, — убеждённо ответил Айвар.

Легко сказать: «Буду врачом, «Буду космонавтом», «Буду конструктором». Будет, когда вырасту. А пока... Но ведь любое дело требует души и сердца. И не когда-нибудь, в будущем, а всегда.

И мне захотелось сказать Айвару велед за ребятами:

— Эх ты, походный доктор!..

Г. СПРОГА, врач Скютской амбулатории, Латвийская ССР.



Есть такая работа — верстать газету. Вот уже более десяти лет каждый номер «Пионерской правды» проходит через руки Александры Петровны Юровой. На днях ей вручили орден Трудового Красного Знамени. А им награждаются тот, кто трудится самоотверженно, с огоньком, творчески.

Шура светло и радостно улыбается:

— Люблю свою работу.

Спасибо вам, Александра Петровна, за доброе, большое сердце, за вдохновенный труд. «Пионерская правда» поздравляет вас с наградой!

МОЯ УЛИЦА

Я живу в небольшом украинском городке. Мне всё здесь дорого, но по-особенному я люблю улицу, на которой живу. Эта улица носит имя разведчика Коли Слупачика, моего дяди. Я никогда его не видел, но хорошо знаю о его короткой героической жизни.

Когда началась война, он был ещё совсем мальчишкой. Фашисты угнали его в Германию, но он убежал, шёл через всю Польшу и Вольни. Сидеть спокойно дома Коля не мог. Он ушёл в партизанское соединение А. Ф. Фёдорова и стал подрывником. С этим отрядом он прошёл почти всю войну, но до светлого Дня Победы не дождался — в 1944 году, закладывая мину на железной дороге около Маневичей, он погиб. А дядя Коля так хотел жить и принести пользу своей Родине!

Я никогда не забываю о том, чьё имя носит моя улица.

Саша СЛУПАЧИК.

УССР, Волынская обл., г. Маневичи.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ



«Мы любим животных и очень обрадовались, когда узнали, что пойдём в зоопарк. Но когда мы туда пришли, то увидели ужасный беспорядок. Впечатление такое, будто за животными совсем не ухаживают.

Унутри, которые обычно живут в воде, совсем нет воды. Белые медведи тоже сидят на суше. Слоны «купаются» в пыли. Единственное животное, у которого была вода, — это бегемот, но он живёт в каком-то болоте, поэтому стал зелёным. А что делается у обезьян!..»

Такое письмо пришло от учащихся школы № 3 города Термеза Узбекской ССР. Редакция направила его в исполком городского Совета. Председатель горисполкома товарищ Ходжанулова сообщила, что директору зоопарка Куманову объявлен выговор. В зоопарке наведён порядок.



Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

КИНОКАМЕРЫ СМОТРЯТ В ДЕТСТВО!

— Пойдём в кино!

Каждый день во всех странах люди говорят друг другу эти слова. Но какие разные фильмы появляются на экранах! От того, в чьих руках находится производство фильма, зависит главное: каким целям служит киноискусство.

Реакционные силы стараются сделать кино своим оружием: огромные средства затрачиваются на производство фильмов насилия, ужасов, воспевających вражду людей, буржуазный образ жизни.

Передовое киноискусство служит благородным идеям нашего времени, которые объединяют людей. Показывает душевную красоту и благородство людей, их солидарность, желание жить в мире. Девиз Московского кинофестиваля «За гуманизм и дружбу между народами» определяет линию борьбы, которая ведётся во всем мире на киноэкранах, объединяет тех, кто любит людей — больших и маленьких. «Волшебный луч» встретился на кинофестивале с деятелями кино разных стран, которые ответили на вопрос: «О чём главном должно говорить современное кино детям».

МИГЕЛЬ ЛИТТИН, кинорежиссёр (ЧИЛИ)

«Чужая земля». Я назвал так свой фильм о детях Сантьяго. Голодные, оборванные, они бродили по улицам города. Их никто не учил грамоте, до них никому не было дела. Тогда, в 1965 году, у власти стояло реакционное антинародное правительство. Был общественный строй, который отнимает у детей будущее. Страна жила в рабской зависимости от американского империализма. Я не мог молчать. Моим протестом, разоблачением был фильм о детях, для которых родная страна стала чужой землёй. Я говорил об этом и в другом, взрослом фильме. С киноэкрана я защищаю будущее детей потому, что живу и дышу, и не могу смириться, когда вижу нищету и детское отчаяние.

Сейчас моя страна переживает очень важный период. Народ восстал. Народ строит своё будущее. Это рождает в нас радость и силу. Теперь мы не рабы! С первых дней новой власти президент республики Альенде провозгласил: «Счастье республики начинается в детях. Дети — единственный в стране привилегированный класс».

Я не могу назвать человека человеком, если он безразлично относится к судьбе детей. И общество не может быть справедливым, если судьба маленьких граждан его не волнует. Мы сейчас очень много думаем об этом в своей стране. Пока что республика ещё не может дать детям многого. Пока мы гордимся и тем, что по одному из самых первых декретов республики мальчики и девочки Чили каждый день бесплатно получают пол-литра молока. Но мы боремся за то, чтобы не только молоко было у наших детей, у них будет всё, что отнимал антинародный строй. И когда начнут в моей стране сниматься новые фильмы о детях, я верю, никому больше не придётся называть их такими горькими словами, как мне, — «Чужая земля». Родина больше не станет чужой землёй!

На фестивале я член жюри документальных фильмов. Жизнь нашей планеты проходит перед моими глазами. Потрясают и вдохновляют картины борьбы вьетнамского народа за независимость, кинодокументы о человеческой солидарности.



ТХЮН ВАН, актриса (ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ)

— Первое, что я помню в своей жизни, — джунгли, война. Самое радостное — концерты нашего пионерского ансамбля, правда, иногда нам мешали взрывы. Но всё равно больше всего в детстве мне хотелось петь, танцевать, читать книги. И уж как я была довольна, когда удалось поступить в киношколу!

Потом началась работа, я снималась во многих фильмах. Самая дорогая и близкая мне роль — девушка Ван в фильме «Буря». Мужа и сына героини убили захватчики, ее пытали палачи. Но Ван оказалась сильнее своих мучителей, она вырвалась и вместе со своим братом подняла восстание в деревне. Так мы рассказали о первом восстании в Южном Вьетнаме. И теперь как самую

большую награду за мой труд я храню письма от южновьетнамских патриотов.

Наша страна живёт так, что мало знает только свою работу. Ханойская киностудия похожа на любую другую: павильоны, кинокамеры, яркий свет юпитеров, декорации. Но раздаётся тревожный зов sireны, гаснет нарядный свет лампы. Надёт! И вот актёры и режиссёры превращаются в бойцов, в отряд национальной самообороны, мы защищаем наших детей, работу, родину.

Я знаю, что советские пионеры помогают вьетнамским детям, собирают целебные растения для госпиталя в Ханое.

Я пользуюсь возможностью сказать вам: «Спасибо, ребята!»

СИТОЗИ КИМУРА, кинорежиссёр (ЯПОНИЯ)

— Онамучи я люблю с детства. В Японии его все знают, хотя никто никогда не видел. Это герой народных легенд и сказок. По-моему, это самый лучший герой. И вот однажды, когда мне очень захотелось поговорить с ребятами о справедливости, о мире, о дружбе, я позвал Онамучи. Художники слепили из глины сказочных героев, и получился фильм — «Приключения Онамучи» — с драконом, летающими лодками, подземельями, поющими стрелами. Онамучи добрый и нежный, он помогает лесным жителям. Он хочет, чтобы все могли бросать в добрую землю семена и выращивать урожай. Братья хотят погубить Онамучи. И вот тут-то происходит самое главное: оказывается, чтобы спокойно растить урожай, чтобы всем жилось хорошо, нужно в своей душе вырастить мужество, смелость, пройти через суровые испыта-

ния. Фильм показывает, как Онамучи учится защищать справедливость. Мало быть добрым. За мир и справедливость нужно бороться. И в этой борьбе нельзя победить в одиночку. Вот это я хотел сказать детям! Об этом я думал и когда снимал известный вам фильм «Тысяча журавликов» — фильм против войны.

Я очень люблю всех детей. Мне приносит большое страдание видеть, как милитаристская политика правительства Японии приводит к тому, что в детях рождается жестокость, эгоизм, что они чаще говорят «мне», а не «нам». Кино должно быть против этого, должно помогать детям расти борцами за справедливость и мир. Я счастлив, что мой герой участвует в этой борьбе.

Дорогие советские пионеры! Я впервые в Москве и уже много узнал о вас. Вы очень счастливые дети!



РУБИ ДИ, актриса, член жюри детского кинофестиваля. (США)

Как бы мне хотелось, чтобы и мой сын, четырнадцатилетний Гай, побывал на этом фестивале, познакомился с вашими детьми! Они мне очень нравятся. Они не стараются раньше времени казаться взрослыми.

Кино должно говорить с ребятами на понятном им языке. Должно подбодрить обездоленных детей. Возвратить чувства человека, добро и справедливость. Искусство должно рождать не страх, как это делают в некоторых странах фильмы и книги ужасов, а чувство достоинства. Искусство должно научить людей бороться за лучшую жизнь. Подсказать решение жизненных проблем.

БЕАТА ТЫШКЕВИЧ, актриса (ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА)

Я знаю, что очень многие девочки мечтают, как о высшем счастье, стать актрисами. Меня часто спрашивают, что для этого нужно.

Я считаю, что научиться быть актрисой нельзя. Конечно, актёры учатся в высшей школе. Но часто случается так, что, окончив её, не все могут работать в кино.

Актёрам приходится от многого отказываться: нельзя, например, много заниматься спортом, нельзя загорать, чтобы не изменилось лицо. Часто приходится работать ногами, и нельзя показывать усталость, нужно выглядеть всегда свежо.

Вы видите в кино, по телевидению улыбающихся актёров. Улыбка не означает, что они сами — обыкновенные люди — счастливы. Но показывать зрителю своё плохое настроение актёр не имеет права. Даже тогда, когда есть какие-то неприятности, когда на съёмке приходится 40—50 раз повторять одно и то же. Самое важное для современного актёра не красота. Важно уметь чувствовать и передавать идеи режиссёра, идеи фильма.

КОНРАД ВОЛЬФ, кинорежиссёр (ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

После того как фашисты совершили столько зла, некоторые люди говорили: «Если бы сразу понять, куда ведёт фашизм!» Это были запоздалые сожаления.

Мой отец в 30-х годах написал пьесу о профессоре Мамлоке. Знаменитый человек слишком поздно понимает, что несёт миру штурмовики в коричневых рубашках. Пьеса предупреждала о грозящей катастрофе, звала к сопротивлению.

В 1945 году я видел своими глазами, к чему привёл Германню Гитлер. К сожалению, многие забыли этот горький урок. Неофашисты пытаются вернуть тёмные времена.

Мой отец сказал: «Искусство есть оружие». Все в ГДР знают эти слова. И я постарался использовать моё «оружие» — снял фильм о профессоре Мамлоке. Пусть дети и взрослые видят, как всё было на самом деле, пусть чувствуют настоящую опасность и борются с ней.



До дня закрытия фестиваля детских фильмов никто не знал, какие приготовлены призы-сюрпризы. И вот тайна раскрыта: матрёшек решено вручить создателям фильма «Сказки Беатрис Поттер». Самый весёлый фильм, по мнению ребят, — «Ежи рождаются без колёчек» (НРБ). Его авторы заслужили подарок — знаменитую кепку Олега Попова. Лучшему актёру-мальчику Илье Цукеру достался мяч Льва Яшина, лучшей актрисе-девочке Ингер Нильсон — балетные туфли Майи Плисецкой. Больше всего ребятам понравилась картина «Авель, твой брат» (ПНР). Приз ЦК ВЛКСМ присуждён фильму «Ежи рождаются без колёчек». Приз газеты «Пионерская правда» — фотоаппарат «Зенит-Е» — был вручён кинематографистам Румынии за короткометражные фильмы. Большое жюри ещё не объявило своего мнения. С. В. Михалков объявит решение жюри сегодня вечером.

